



నటీమణి: సుమతీ, నటనాటకం: సుమతీ, నాటకం: సుమతీ

సంకరాభరతి

నాటకం

నాటకం: సుమతీ, నాటకం: సుమతీ

నాటకం

నాటకం: సుమతీ, నాటకం: సుమతీ

నాటకం

న తీ న టు లు

చలం, గుమ్మడి, వాగభూషణం, గిరిబాబు,
 త్యాగరాజు, సి.హెచ్. కృష్ణమూర్తి,
 శశికుమార్ (నూతన నటుడు) మోతుకూరిసత్యం,
 తారాకృష్ణ, శ్రీనివాస్, రాంబాబు, శేషగిరిరావు,
 సువాసు, శ్యాంబాబు, చిరతల అప్పారావు,
 సూర్యచంద్రరావు, శ్రీరాజు
 మాస్టర్ ఫణికుమార్, మాస్టర్ సోమనాథ్
 దీప, అంజలిదేవి, పండరీబాయి, జయశ్రీ, ప్రవీణ,
 సుశీలాప్రసాద్.

అ తి థి న టు లు :

రాజవాల, మిక్కిలినేని, బాలకృష్ణ,
 హి మ వి ం డు.

తథా సంగ్రహం

అనగా అనగా ఒక వృత్తా ఒక బసవన్న ఉన్నాడు.
ఆ బసవన్నకు అమ్మా అయ్యే సర్వం.

“నవ్వింది యేగు సుక్క

అడాలి సెమ్మ సెక్క

డీ అంటే డీడీ కొడతావా

ఏమంటావ్ డూడూ బసవన్నా ?”

అంటూ మల్లమ్మనే కన్నెపిల్లి బసవన్న గుండెల్లో చోటు
చేసుకుంది.

కోటిగాడి పేరు చెపితే గూటిలో పిట్టలు సైతం తుళ్ళి పడతాయి.
కానీ మల్లి మాత్రం వాళ్ళు ఖాతరు చెయ్యదు. అందుకే కోటిగాడికి
మల్లంటే మంట. అదే పరాయి పిల్లయితే తొక్కిసేవాడు. మేనత్త
కూతురై పోయింది. మూడు ముళ్ళూ పడేవరకూ బెదరగొట్ట కూడదని
ఎదురు చూస్తున్నాడు.

చినుకు చినుకు గాలివాన అయినట్లు మల్లి పెళ్ళి విషయం
పంచాయితీకి ఎక్కింది. మేనరికం చేసుకోవటమే న్యాయమని నిర్ణయించాడు పెద్దలు. అది సహించలేని బసవన్నతల్లి ఎదురు తిరిగింది. మాసి
పోయిన బట్టల్ని యిప్పేసినట్లు పాతపడ్డ పద్ధతుల్ని కూడా మార్చు
కోవాలని నచ్చచెప్పింది. పంచాయితీ నిర్ణయం మారింది. మనసులు

కలిసిన బసవన్న, మల్లి పెళ్ళి చేసుకోవటం న్యాయం అని తీర్పు
విచ్చారు వెద్దలు.

బసవన్న మల్లికి త్వరలో పెళ్ళి జరగబోతోంది కోటిగాడి
గుండెల్లో కుంపట్లు రగులుతున్నాయి.

ఎన్నెన్ని జన్మలకైనా బసవన్న తనకుమొగుడుగా పుట్టాలని మల్లి,
ఎన్నెన్ని జన్మలకైనా ఈ యాదయ్య, గౌరమ్మలకే కొడుగ్గా పుట్టాలి
బసవన్న దేవుణ్ణి వరాలు కోరుకుంటున్నారు. అంతలో యాదయ్య వచ్చి
బసవన్నను వెంట తీసుకెళ్ళాడు. బస్తీనుండి వచ్చిన గొప్పోళ్ళను
చూపించి వాళ్ళే బసవన్నకు అసలైన అమ్మ అయ్యని పరిచయం చేసి
వాళ్ళతోపాటు బస్తీకి వెళ్ళిపోమ్మని చెప్పాడు.

బసవన్న నిర్ఘాంత పోయాడు.

బసవన్న అసలు తల్లిదండ్రులెవరు ?

బస్తీకి వెళ్ళాడా ? పల్లెలోనే వున్నాడా ?

మల్లిని పెళ్ళిచేసుకున్నాడా ? లేదా ?

కోటిగాడి గుండెల్లో రగిలే మంటలు

ఏ పరిణామానికి దారితీసాయి ?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానమే

“డూడూ బసవన్న” చిత్ర కథ



పాట నెం. 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. సుశీల
ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మల్లి : నవ్వింది యేగుసుక్క
అదాలి సెమ్మసెక్క
డీ అంటే డీ డీ కొడతావా ?
ఏమంటవ్ దూడూ బసవన్నా ?

బసవన్న : నవ్విందా యేగు సుక్కా ?
అదాలా సెమ్మసెక్క ?
ఎగబడితే ఎట్టా మల్లమ్మా ?
యిడమరిసి సెప్పే బుల్లెమ్మా

॥నవ్వింది॥

ల్లి : నున్నాని బుగ్గమీద సన్నా సన్నగా సిటికేస్తే
ఏదో అవుతున్నదా? యిది యిదిగా వున్నదా?
మెత్తాని సేతిలోన యెచ్చా యెచ్చని సెయ్యేస్తే
సరిసరిగా వున్నదా ? సలిసలిగా వున్నదా ?

బసవన్న : సిటికేస్తే సిగురింతా
సెయ్యేస్తే గిలిగింతా
ఏదో ఈ వింతా ?

॥నవ్వింది॥

బసవన్న : ఓలమ్మా నీ పైట వుండి వుండి ఎందుకని
ఓరగ నను సూస్తదీ - ఊరక నవ్వేస్తదీ -
ఎడరీదే సేపల్లె పడునై న నీ సూపే
దూసుకు పోతున్నదీ - దోచుకు పోతున్నదీ -

మల్లి : పైటాడే సయ్యాట
సూపాడే సెలగాట
యిద్దరిదీ ఈ అట

॥నవ్వింది॥

రచన: శ్రీ కొనరాజు

పాడినడి: పి. సుశీల
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఓ.... లగిజిగి లగిజిగి జిగిలగి జిగిలగి
లగిలగి లగిలగి జిగిజిగి జిగిజిగి
లగాలగీ లజ్జనక తకిటతక
తాళమెయ్యి భామా: ఓహోయ్....
తాళమెయ్యి భామా:

ఓ.... లగిజిగి లగిజిగి జిగిలగి జిగిలగి
లగిలగి లగిలగి జిగిజిగి జిగిజిగి
లగాలగీ లజ్జనక తకిటతక
తాళమెయ్యి మామా: ఓహోయ్....
తాళమెయ్యి మామా:

అఁ....

అహఁ....

అఁ....

అహఁ....

హోయ్! ఎర్రా ఎర్రాని దానా

ఎత్తూ పిరుదుల దానా

పక పక నవ్వు దానా

బారడేసి జడలదానా

దిక్కునక్కు నక్కుదిక్కు

నక్కుదిక్కు దిక్కునక్కు

తధిగిణతోఁ! తధిగిణతోఁ! తధిగిణతోఁ

కిట్టమ్మా గోపాల బాలా కిట్టమ్మా
భజ నందా కుమార రారా

॥కిట్టమ్మా॥

కాళాకు గజ్జలుకట్టి-యేళ్లా కుంగ్రలెట్టి - నీ
యేళ్లాకు గోరింటాకు యెనకాముందు పెట్టెద రారా

॥కిట్టమ్మా॥

తందాన తానా! తానే తందానా
తందాన తానా! తానే తందానా
బృందావనములో వున్నవాడు - ఆ
నందంగ చిందుతాడు చిన్నవాడూ
నల్లా నల్లని వాడు - యిల్లిల్లు తిరుగువాడు
వెన్న దొంగ దొరికాడు! మెటబడితె చిక్కాడు
రోలుకు కచ్చేసినా అగలేదు....

॥కిట్టమ్మా॥

నెమలీ కన్నులు నెత్తినున్నవాడే
నీలాటి రేవుకాడ తిరుగుతాడే
చీరల దొంగ ఎక్కడున్నాడమ్మా! పొన్న
చెట్టుమీద పొంచువేసి వున్నాడమ్మా !
చేతులెత్తి మొక్కండి అన్నాడమ్మా
అంతదాక వడిలికెట్ట నన్నాడమ్మా....

॥కిట్టమ్మా॥

ఎక్కడో పట్టాడు చక్కనోడు
యిక్కడే పెరిగాడు టక్కరోడు
కన్నప్రేమ కన్నా ఓరయ్యో!

పెంచిన ప్రేమ మిన్న ఓలమ్మో!
 ఎప్పుడేమి జరుగుతుందో ఎవడెరుగు?
 దేవుడైనా చెప్పలేడు దీని మరుగు

॥కీర్తనమ్మా॥

పాట నెం. 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. సుశీల

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

బసవన్న : ముత్యాలకోనలోన రత్నాల రామసిలక
 ఏమయ్యో ఈ సిగ్గు ఎందాక ఎందాక?

మల్లి : ముత్యాల కోనలోన రత్నాల రామసిలక
 ఓరయ్యో ఈ సిగ్గు ఊరేగునందాక

॥ముత్యాల॥

మల్లి : నెమ్మనెక్కలాడమంచే ఓరబోప్ప
 అమ్మబాబో అన్నావు యిన్నాళ్ళు
 పెళ్ళి వూసంచే ఓరబోప్ప
 కళ్ళు తేలేసినావు యిన్నాళ్ళు

బసవన్న : నిన్నటి బసవడు కాడే - యిక
 ముందుండే నా తడాకా

॥ముత్యాల॥

బసవన్న : కొండగలి కొడతాంది మల్లమ్మో
 ఉండలేకున్నాను ఓలమ్మో!
 ఎక్కువేమి అడగలేదు మల్లమ్మో
 ఒక్క ముద్దు పెట్టినాడు ఓలమ్మో

మల్లి : ముంగిట సన్నాయి మోగందే - ఏహే
 ముద్దిమ్మంటే మజాకా ?

॥ముత్యాల॥

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. సుశీల

మల్లి : ముత్యాల కోనలోన రత్నాల రామసిరిక
కన్నీరు మున్నీరుగా ఉన్నది నువులేక

॥ముత్యాల॥

నీలిమబ్బు అడిగింది నీ వోడు యేడని ?
యేరు బదులు సెప్పింది యిడిసి యెల్లినాడని
తిరిగి యెప్పుడొస్తాడని గరికపువ్వు అడిగింది
బదులు సెప్పలేని కోన బావురనీ యేడ్చింది
ఎందుకు నన్ను మరిచేవో నా
కీ యెదకోత ఎందాకా ?

॥ముత్యాల॥

యెన్నలాంటి మనసున్నోడా-యింతలోనే రాయైనావా
కబురంపే మనసేవుంటే-కాకమ్మే కరువయ్యిందా
నాటి బాసలేమై పోయె ? నాటి ఊసులేమై పోయె
ఏటిలోని తరగల్లాగా ఏ కడలి పాలైపోయె ?
ఎందుకు నను మరిచేవో....నా
కీ యెదకోత ఎందాకా ?

॥ముత్యాల॥

సాంకేతిక నిపుణులు

మంటలు	: పిసిసెట్టి
పాటలు	: డా॥ సి నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు
గాయకులు	: పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
నృత్యం	: రాజనంది
ప్రొట్స్	: ఎ. ఆర్. బాషా, ఎమ్. కె. ధర్మలింగం
కళ	: సోమనాథ్
దుస్తులు	: కృష్ణారావు
మేకప్	: ఏ. పోతరాజు, ఏ. సి. రాజు, విజయన్
ఫిట్స్	: పి. ఎస్. మూర్తి
పబ్లిసిటీ	: నిరంజన్ (కళామందిర్)
ప్రెస్ రిలేషన్స్	: శ్రీ హరిరావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	: వి. మల్లికార్జునరావు
ఆఫీస్ యన్ చార్జ్	: రేణుకుమార్

కూర్పు	: వి. రవి
సంగీతం	: సత్యం
ఛాయ	: పి. ఎన్. ప్రకాష్
స్టూడియో	: సారథీ స్టూడియోస్ (పైర్) లిమిటెడ్, హైదరాబాద్.
ప్రొసెసింగ్	: ఎస్. రాజన్న, సారథీ స్టూడియోస్.
రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్	: జెమినీ, విజయాగార్డెన్స్, వాహినీ, ప్రసాద్.
కో-డైరెక్టర్	: పేరాల సుబ్రహ్మణ్యం
సహకార దర్శకులు	: టి. వి. రామ సి. ఉమామహేశ్వరరావు
విడుదల	: నవయుగ

నిర్మాత :

శ్రీమతి డి. సీతాపద్మరాజు

నిర్మాణ నిర్వహణ :

బి. వి. వి. శాండ్స్ ల్య

దర్శకత్వం :

బి. వి. ప్రసాద్



హరిదాసు శాస్త్రి వారి వ్రాసిన పుస్తకం ఆధారంగా

జ్ఞానబసవం

సంకల్ప

దర్శనం

హరిదాసు శాస్త్రి వారి వ్రాసిన పుస్తకం ఆధారంగా

హరిదాసు శాస్త్రి వారి వ్రాసిన పుస్తకం ఆధారంగా

హరిదాసు శాస్త్రి వారి వ్రాసిన పుస్తకం ఆధారంగా